



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA
PROGRAMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS "CON ALAS DEL CONOCIMIENTO"

PAUTAS METODOLÓGICAS
"HISTORIAS NARRADAS Y DRAMATIZADAS"

Objetivos:

- Promover el gusto y hábito lector en estudiantes, familia y comunidad, valorando la narración como una herramienta fundamental para el aprendizaje, el desarrollo de competencias comunicativas y socioemocionales.
- Rescatar el legado histórico de la comunidad, por medio de la narración de historias de vida de personajes importantes, por sus aportes a la liberación de Nicaragua.
- Desarrollar en los protagonistas la habilidad de escribir historias y presentarlas de forma oral y dramatizada, generando identidad nacional, sintiéndose orgullosos de la historia de soberanía de su país.

Orientaciones generales:

La Oficina de Acceso a la Información Pública, promueve, desde las bibliotecas escolares, públicas y municipales, la narración de historias narradas y dramatizadas como una herramienta pedagógica para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, la expresión creativa y el trabajo colorativo; por medio de estas actividades esperamos que adquieran conocimientos y experimenten el poder transformador de las historias, fortaleciendo sus habilidades socioemocionales en el proceso.

SANDINO, SIEMPRE MÁS ALLÁ

EN LUZ, VIDA Y VERDAD

AL 45/19

EN FUERZA INSOBORNABLE, EN SOL DE LIBERTAD

¡EN LUCHA INCLAUDICABLE, EN NO RETROCEDER!

CON DANIEL Y EL FRENTE

EL PUEBLO-PRESIDENTE

PAZ CON DIGNIDAD !

VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficina de Acceso a la Información Pública
Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K - planta baja
Teléfono 22538490, Ext. 151, 137, 136
suazom@mined.gob.ni





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

4519
*La Patria
La Revolución!*

Esta actividad estará dividida en dos momentos, el primero será la selección o creación de una historia y seguidamente la representación a través de la dramatización, para los cuales sugerimos tomar las siguientes recomendaciones:

- Crear un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, reconociendo y celebrando los esfuerzos y logros de cada protagonista.
- Asegúrese que cada protagonista tenga un papel en la dramatización, ya sea actuando, narrando o ayudando con los disfraces y accesorios.
- Crea un ambiente donde los protagonistas se sientan seguros y valorados, alentándolos a expresarse libremente.
- Permita representar creativamente sus historias según sus intereses.

A continuación, presentamos la propuesta de actividades a realizar con cada unidad pedagógica.

Primero y segundo grado:

Comience preguntando a los niños y niñas en qué mes estamos, si saben que en este mes hubo un evento muy importante en la vida de los nicaragüenses, como fue el triunfo de la Revolución Popular Sandinista. A partir de aquí le mostramos a los niños y niñas **con imágenes o fotografías la historia de la RPS**: a personas que no sabían leer ni escribir, como vivía el pueblo en esa época, como los jóvenes de organizaron con el FSLN y lucharon para que se terminara la dictadura somocista, que eso generó una guerra para liberar a Nicaragua, que desde que se fue Somoza el pueblo realiza una fiesta nacional cada 19 de julio (enfaticar en cómo se realiza esta celebración; la fiesta, algarabía, homenaje a los héroes y mártires), ya que todos estamos alegres por ser libres y que ahora gracias a esa revolución tenemos calles, parques, casas maternas, hospitales, escuelas dignas, merienda escolar, mochila,

SANDINO, SIEMPRE MÁS ALLÁ

EN LUZ, VIDA Y VERDAD

AL 45/19

EN FUERZA INSOBORNABLE, EN SOL DE LIBERTAD

¡EN LUCHA INCLAUDICABLE, EN NO RETROCEDER!

CON DANIEL Y EL FRENTE

EL PUEBLO-PRESIDENTE

PAZ CON DIGNIDAD !

VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficina de Acceso a la Información Pública

Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K - planta baja

Teléfono 22538490, Ext. 151, 137, 136

suazom@mined.gob.ni





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

4519
*La Patria
La Revolución!*

otros logros que los niños y niñas vean en la comunidad, de acuerdo a cada contexto.

Después de la narración de la historia, organizamos a las niñas y niños, para que cada uno elabore un dibujo de la historia narrada, el bibliotecario cuida de que se elaboren los dibujos necesarios para que los niños logren narrar la historia entre todos.

Con apoyo de cada bibliotecario, al finalizar los dibujos, los niños narran la historia del triunfo de la RPS, con las ayudas necesarias. Una vez finalizada la narración, realizamos un socio drama de la celebración del 19 de julio.

Promueva en cada momento el protagonismo de los niños y niñas, como parte de su aprendizaje de la historia de Nicaragua.

Tercer y cuarto grado:

Siempre iniciamos preguntando el mes en que estamos y qué celebramos en este mes los nicaragüenses, contamos la misma historia haciendo uso de imágenes y fotografías, pero cuando hablamos de la guerra de liberación; centramos nuestra atención en los héroes y mártires de la comunidad, valorando la grandeza de ofrendar la vida por una causa justa: la liberación del pueblo de la dictadura de Somoza, seguimos la historia hasta el triunfo de la RPS, pero para conversar sobre la celebración del 19 de julio, ayudamos a los niños y niñas a construir ellos, la forma en que celebramos: embanderamos, hacemos vigilia, conmemoramos la caída de los héroes y mártires, hacemos actos comunales, ponemos música, nos trasladamos en buses a ciertos puntos donde el pueblo se junta a celebrar, luego al hablar de los logros, dejamos que los niños y niñas reconstruyan los mismos y valoren los cambios y su importancia.

SANDINO, SIEMPRE MÁS ALLÁ

EN LUZ, VIDA Y VERDAD

AL 45/19

EN FUERZA INSOBORNABLE, EN SOL DE LIBERTAD

¡EN LUCHA INCLAUDICABLE, EN NO RETROCEDER!

CON DANIEL Y EL FRENTE

EL PUEBLO-PRESIDENTE

PAZ CON DIGNIDAD !

VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficina de Acceso a la Información Pública

Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K - planta baja

Teléfono 22538490, Ext. 151, 137, 136

suazom@mined.gob.ni





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

4519
*La Patria
La Revolución!*

Organizamos a los estudiantes en grupo, cada grupo elabora sus dibujos para contar la historia, o elaboran sus guiones para dramatizar una parte de la historia: la vida de algún héroe o mártir, la celebración del 19 de julio o la importancia de los logros que gozamos ahora como frutos de la RPS. Hacemos un plenario para que de acuerdo a lo seleccionado; contamos o dramatizamos la historia.

Quinto y sexto grado:

Previo al encuentro, solicitamos a los estudiantes que investiguen sobre la vida de un héroe o mártir de su comunidad, que haya ofrendado su vida en la guerra de liberación que nos llevó al triunfo de la **RPS**. Cuando estemos en nuestro encuentro, agrúpaos a los que hayan investigado sobre un mismo héroe o mártir, y que compartan y mejoren la historia encontrada.

Luego con ayuda del bibliotecario, cada grupo elabora un guion, para dramatizar la vida del héroe o mártir trabajado y se lo presenta en un plenario al grupo.

Séptimo y octavo grado:

Con esta unidad pedagógica trabajaremos "Historias basadas en canciones", explique a los protagonistas que van a crear historias basadas en las letras de canciones revolucionarias en celebración al 45 aniversario de la RPS, reflexione sobre cómo las canciones cuentan historias a través de sus letras y cómo se pueden interpretar de diferentes maneras; elija canciones como: Mártires del FSLN (Himno, Comandante Carlos, La consigna, vivirás Monimbó, Apuntes del tío Sam, vamos haciendo la historia, otros) del también puede permitir que los estudiantes sugieran algunas canciones, siempre que las letras sean adecuadas para el aula. Conforme grupos de 5 a 6 protagonistas para que lean la letra de la canción seleccionada, subrayen o anoten las partes que les llamen la atención y discutan sobre el tema, personajes, tono

SANDINO, SIEMPRE MÁS ALLÁ

EN LUZ, VIDA Y VERDAD

AL 45/19

EN FUERZA INSOBORNABLE, EN SOL DE LIBERTAD

¡EN LUCHA INCLAUDICABLE, EN NO RETROCEDER!

CON DANIEL Y EL FRENTE

EL PUEBLO-PRESIDENTE

PAZ CON DIGNIDAD !

VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficina de Acceso a la Información Pública

Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K - planta baja

Teléfono 22538490, Ext. 151, 137, 136

suazom@mined.gob.ni





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

4519
*La Patria
La Revolución!*

emocional o mensaje que encuentren. Cada grupo escribe una historia basada en la letra de su canción, estructurando un inicio, un desarrollo y un desenlace. En esta historia pueden incorporar diálogos, descripciones detalladas y elementos emocionales para enriquecer la historia. Seguidamente cada grupo presenta su historia a los compañeros, leyéndola o preparando una presentación digital (en coordinación con la docente TIC), recreándola con imágenes o gráficos animados; motive a los estudiantes a hacer preguntas, dar realimentación positiva y sugerir mejoras. Cuando todos hayan presentado sus historias, a través de votación seleccionan dos historias para dramatizarla, organizamos al aula en dos grupos, presentamos las dramatizaciones en plenario.

Noveno, décimo y undécimo grado:

Para esta unidad pedagógica preparará cinco cajas o bolsas oscuras que contengan entre seis y siete diferentes objetos en cada caja o bolsa; algunos objetos pueden ser: fotografías de Sandino, Carlos Fonseca, bandera roja y negra, un monumento a un héroe o mártir de la liberación de Nicaragua de la comunidad, otros, relacionados al triunfo de la RPS. Explique a los protagonistas que trabajarán en grupos, cada grupo selecciona al azar una caja para crear una historia usando el objeto que encontraron en la caja; esta historia debe ser coherente y debe integrar al personaje u objeto de manera significativa. Todos los grupos deben seleccionar su objeto a la misma vez, bríndeles unos minutos para familiarizarse con los objetos y comenzar a pensar en ideas para su historia, recordarles que la historia debe tener un inicio, desarrollo y desenlace. En el grupo pueden asignarse roles como escritor principal, editor, encargado de ideas creativas. Una vez que la historia esté escrita, deben leerla a sus compañeros y explicar cómo cada objeto se integra en la historia; el resto de los protagonistas pueden hacer preguntas y proporcionar una realimentación constructiva. A través de la votación seleccionan dos historias que más les haya gustado para dramatizarla.

SANDINO, SIEMPRE MÁS ALLÁ

EN LUZ, VIDA Y VERDAD

AL 45/19

EN FUERZA INSOBORNABLE, EN SOL DE LIBERTAD

¡EN LUCHA INCLAUDICABLE, EN NO RETROCEDER!

CON DANIEL Y EL FRENTE

EL PUEBLO-PRESIDENTE

PAZ CON DIGNIDAD !

VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficina de Acceso a la Información Pública

Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K - planta baja

Teléfono 22538490, Ext. 151, 137, 136

suazom@mined.gob.ni



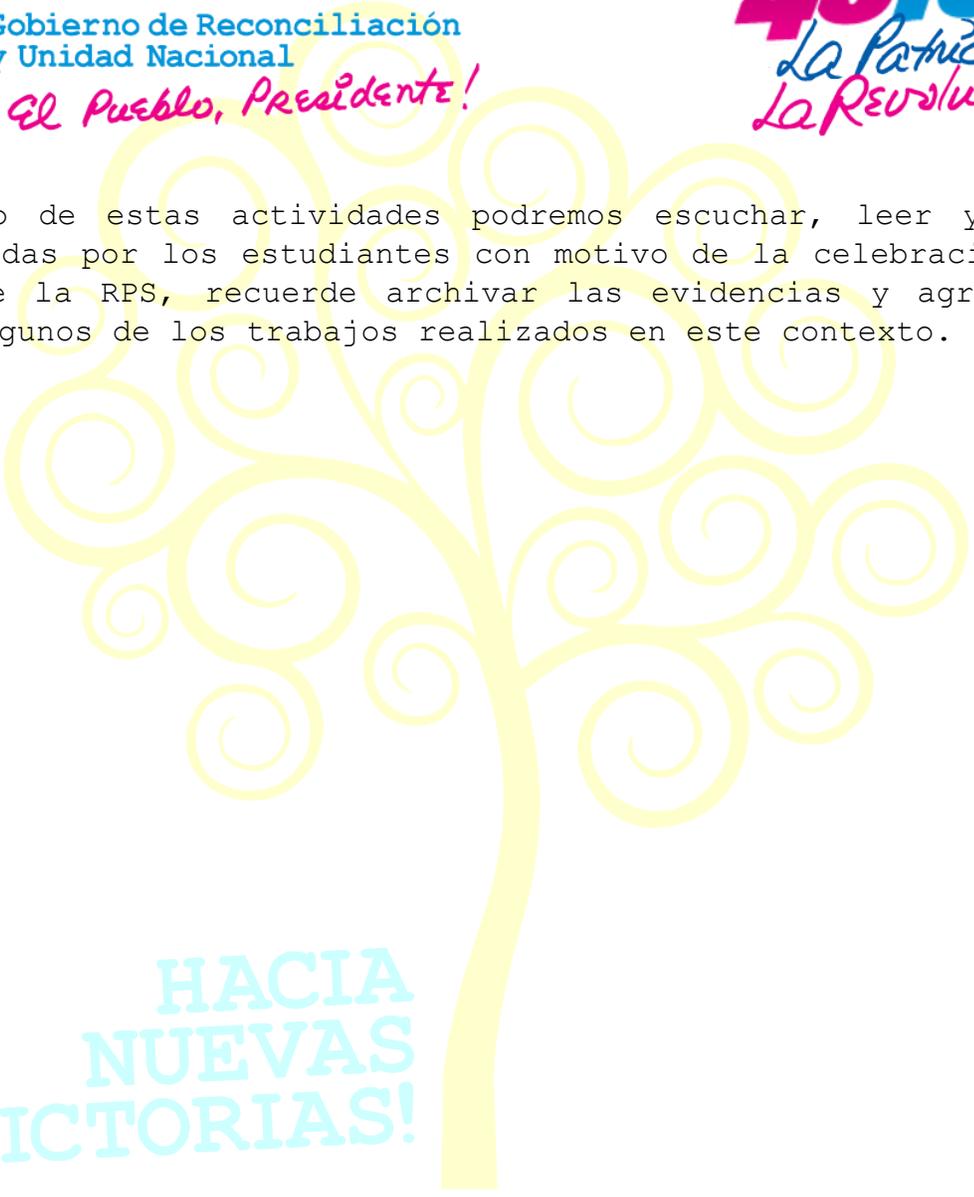


Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

4519
*La Patria,
La Revolución!*

Como resultado de estas actividades podremos escuchar, leer y observar historias creadas por los estudiantes con motivo de la celebración del 45 aniversario de la RPS, recuerde archivar las evidencias y agregar a su portafolio, algunos de los trabajos realizados en este contexto.



HACIA
NUEVAS
VICTORIAS!

SANDINO, SIEMPRE MÁS ALLÁ

EN LUZ, VIDA Y VERDAD

AL 45/19

EN FUERZA INSOBORNABLE, EN SOL DE LIBERTAD

¡EN LUCHA INCLAUDICABLE, EN NO RETROCEDER!

CON DANIEL Y EL FRENTE

EL PUEBLO-PRESIDENTE

PAZ CON DIGNIDAD !

VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficina de Acceso a la Información Pública

Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K - planta baja

Teléfono 22538490, Ext. 151, 137, 136

suazom@mined.gob.ni

